LIEU DE LA FORMATION

Boulevard de la Libération,
84240 La Tour-d'Aigues

Apprenez-en davantage sur notre école et sur nos formations.

Contactez-nous

Tél : 06 12 05 75 88
Mail : formation@smart-sport4.fr

Rejoignez nous

SPORT 4.0

UNE BUSINESS SCHOOL, UN ESPRIT SPORTIF.

SPORT MÉDIA

Parrainé par Monsieur Jean Claude Darmon

BTS audiovisuel
Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Organisme certificateur

FILIÈRE SPORT MÉDIA

BTS Métiers de l'audiovisuel option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

Niveau 5 - RNCP37022 - Date d'échéance : 31/08/2027

PUBLIC

Ouvert à : bacheliers passionnés par la technique audiovisuelle, l'installation et la maintenance des équipements de tournage, de diffusion ou de post-production, ayant le goût du travail d'équipe et de la rigueur technique.

DURÉE

24 mois à compter du mois de septembre.
Environ **1350 heures** de formation en CFA

TARIFS

Formation gratuite et rémunérée, réalisée dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou d'un contrat de professionnalisation.

Le coût de la formation est pris en charge par le financeur de l'entreprise (OPCO).

Tarif formation initiale : 6 500 € par an.
Frais d'inscription : 250 €

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel.

DÉBOUCHÉS

Le titulaire d'un BTS Métiers de l'audiovisuel option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements a accès à de nombreux métiers dans le secteur de l'audiovisuel.

technicien d'ingénierie audiovisuelle, technicien de studio, technicien de maintenance, technicien de diffusion.

POURSUITE D'ÉTUDES

Après un BTS Métiers de l'audiovisuel Techniques d'ingénierie et exploitation des équipement, l'apprenti(e) peut continuer sur un Licences pro, bachelors, écoles spécialisées, ou insertion directe.

OBJECTIFS, APTITUDES ET COMPÉTENCES

Le BTS Audiovisuel – option TIEE forme des techniciens qui installent, règlent et exploitent les équipements image/son et réseaux de diffusion, en plateau, studio ou régie, en assurant la qualité et la continuité de service.

- Préparer & déployer les dispositifs : étude des besoins, choix du matériel, câblage, interconnexions (audio/vidéo/IP), tests et sécurité électrique.
- Exploiter & superviser en production : mises en route, réglages (niveaux, sync, timecode), monitoring, gestion des flux et des enregistrements.
- Diagnostiquer & maintenir : repérer les pannes, interventions de premier niveau, mises à jour, documentation et plan de maintenance.
- Assurer la qualité & la conformité : respect des normes/standards, gestion des formats et codecs, procédures de sauvegarde/archivage, coordination avec image/son/post-prod pour des livrables fiables et dans les délais.

Pré-requis :

Baccalauréat ou équivalent. Admission sur dossier/tests/entretien selon établissements.

Rythme de l'alternance :

2 jours par semaine au CFA, rémunération selon l'âge.

Contenu de la formation

- Mise en place d'un projet
- Mise en œuvre des savoir-faire des techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements
- Participation à une production audiovisuelle
- Analyse de situation professionnelle
- Anglais
- Culture audiovisuelle et artistique

Modalités d'évaluation :

Épreuves par unités (U1→U5) dont Techniques de mise en œuvre et Épreuve professionnelle de synthèse (dossier + mises en situation).

Modalités et délai d'accès :

Admission sur dossier et entretien de motivation.
Accessibilité sous 2 jours à réception de la demande.
Conditions d'accès au public en situation de handicap, contactez le référent handicap.

Filière Sport santé